

Radhusen

Övervåningen har stående panel för att kunna möta det snedskurna taket på ett bra sätt för att slippa den plåtdetaljen som oftast behövs för luftning av fasaderna mellan våningarna, som ibland kallas sorge-band. På entrévåningens fasad har vi satt en liggande panel så att man får till ett skuggspel i förhållande till den stående panelen ovanför.

Vridningen som husen har på tomten har kommit till av fler anledningar. Vridningen gör så att husraden upplevs som uppbrutna volymer och inte som en sammansatt huskropp med alla husen på rad. Vridningen tillför även att den direkta insynen mellan husen som ligger på andra sidan vägen samt på andra sidan gården minskar.

När man tittar på radhusets planlösning ser man att det har lagts ner mycket arbete för att få till en så effektiv planlösning som möjligt. Målsättningen har varit att även om denna boendeform är väldigt kompakt, ska de boende känna att dess funktion motsvarar det som bör finnas i ett enfamiljshus idag. När man öppnar dörren och kommer in i hallen så kan man se rakt igenom hela huset. I hallen hittar man en avhängning till höger och trappan till övervåningen på sin vänstra sida. Därefter kommer man in till en korridor där man når alla de funktioner som underlättar vardagen nämligen förrådet, tvättrummet, badrummet samt ett sovrum som med fördel även kan användas som arbetsrum, gästrum, ateljé och bibliotek. När man rör sig vidare ifrån korridoren så hamnar man i det stora sociala rummet som innehåller vardagsrum, kök med matplats. Här har man en direkt kontakt med den terrass och trädgård som finns i anslutning till huset. Övervåningen når man via hallen där man tar trappan upp som landar i allrummet. Allrummet kan ses som ett fördelarrum där man når de två mindre sovrummen, badrummet och det stora sovrummet som har en klädkammare ensuite.

BOA Plan 1: 59 kvm
BOA Plan 2: 59 kvm
BOA: 118 kvm
BTA: 135 kvm
Antal Radhus: 120
Parkering: 1,7 per enhet

